

# Joen tarina - ja järvenkin

## ELOKUVA

**Jukajoki - Kaksi suomalaista kylää yhdistää voimansa pelastaakseen vesistönsä. Pretty Good Productions ja OSK Lumimuutos. Ohjaus: Tom Miller. Musiikki: Kimmo Pohjonen. Dokumentti, kesto 55 minuuttia.**

**Alkuvuonna** täytti suomalainen dokumentti elokuvateatterit. Hiljattain ensi-iltansa saanut Jukajoki-dokumentti kulkee suositun Järven tarinan jalanjälkiä. Pääosassa kummassakin on suomalainen luonto. Erona Järven tarinaan on joen tarinassa tärkeässä roolissa ihminen.

Jukajoki-elokuvassa on myös kosolti draamallisia aineksia. Alussa tarina saa jän-

nityselokuvan piirteitä. Rikoskin on tapahtunut, liki joukkomurha, jos kalojen joukko-kuolema siksi tulkitaan.

Rikosdraamasta se eroaa siinä, ettei elokuvassa lopulta ole ”pahiksia”, vain ”hyviksiä”. Sankareita ovat kahden kylän asukkaat, jotka ryhtyvät yhdessä selvittämään, mitä joelle ja järvelle tapahtui ja mitä asialle on tehtävä. Ratkaisu löytyy yhteistyöstä.

Elokuva kertoo omalajisesta vesiensuojeluhankkeesta sanoin ja kuvin, väreissä ja mustavalkoisena.

Dokumentin juoni rakentuu siitä, miten Kiihtelysvaaran Jukajärvestä Kontiolahden puolella virtaavaan Jukajokeen on ihminen toi-

millaan vaikuttanut ennen ja nyt. Suoluonnon ojitukset ja tehometsätalouden rooli kerataan, mutta syyllistämättä.

Puheenvuoron saavat niin kalastajat, metsästäjät, lintuharrastajat, tutkijat kuin virkamiehet ja kylänmiehet. Pohditaan, kuinka ihminen voi elää sovussa luonnon kanssa. Neuvoja haetaan menneisyydestä. Vanhemmilta ihmisiltä kysytään oppia, miten järven ja joen kanssa ollaan. Vanhempien polvien tietoa kunnioitetaan. Kalassa elokuvassa käydään, perinteisillä menetelmillä, nuotalla ja rysällä.

Metsästys nähdään elinvoimaisen kylän merkinä ja vuosisatojen jatkumona. Metsästäjillä on tärkeä rooli. Hir-

venpyynti edustaa ikiaikaista perinnettä, rinnakkaineloa luonnon kanssa.

Elokuvan ajallinen ulottuvuus kantaa historiasta kauas tulevaisuuteen. Niin muistoissa kuin haaveissa kimmeltää kunnossa oleva vesistö. Ihmisten tunnesiteistä omaa kylää, jokea ja järveä kohtaan kumpuava yhteinen päämäärä saa katsojan paikoin liikuttumaan. Dokumentti puhuttelee painavalla asialla, mutta myös koskettaa puhtaalla tunteella.

Elokuva on ansiokas välitilinpäätös ja kokonaisuus siitä, mitä Jukajoen ja Jukajärven hyväksi on viime vuosina tehty ja parhaillaan tehdään. SIRPA SUTINEN